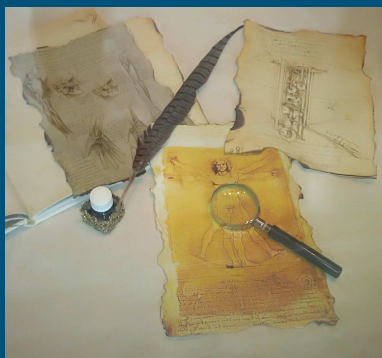


Bollettino periodico ONLINE del GSGS Chieri - Notizie cultura approfondimenti e ricerca storica

IN QUESTO NUMERO:

Grafica del '900!

Poirino e Leonardo



Torino Design of the City



Comunicato stampa

Informando

Grafica del '900!

Il nostro progetto è delineato. La ricerca condotta fino ad oggi ha ripercorso la grafica italiana ai primordi del '900 fino al secondo dopoguerra. Si sono ripercorsi i vari filoni artistici che hanno caratterizzato lo stile grafico, architettonico ed artistico all'inizio del secolo fino all'avvento della Grande Guerra. L'analisi è proseguita studiando la nascita del futurismo, il periodo antecedente il secondo conflitto mondiale e quello più recente sorto nel dopoguerra fino agli anni '50. Per la vastità del materiale ci si è fermati qui, il prossimo anno ci dedicheremo alla seconda parte portando la ricerca sino ai nostri giorni. Il materiale prodotto necessita ora di un lavoro di sintesi che porterà a realizzare una pubblicazione finale. Servono disegni, immagini, fotografie. Il concorso riguarda invece la realizzazione di alcuni approfondimenti a tema su tutto il periodo lasciati alla libera fantasia dei soci. I migliori lavori verranno ulteriormente selezionati per arrivare al prodotto "top" che pubblicheremo sul bollettino di dicembre. In questo numero parliamo anche dell'importante manifestazione che si terrà questo mese a Torino dedicata proprio alla grafica e design fonti di rilancio per la città sotto il profilo dell'immagine e dell'economia.

Il Segretario

Poirino e Leonardo



In questa vetrina abbiamo notato la riproduzione di uno studio sul corpo umano ed il disegno del famoso "uomo vitruviano" realizzati dal grande Leonardo da Vinci".

Nell'ambito delle manifestazioni promosse in occasione della Festa Patronale di S. Orsola, a Poirino, appuntamento importante è stato il tradizionale concorso vetrine che ha avuto l'epilogo il 19 ottobre 2019 quando nella sala Giunta del comune si è tenuta la proclamazione del vincitore e dei migliori classificati. Tema della manifestazione di quest'anno era: "Una vetrina Geniale" dedicata al Grande Genio Leonardo da Vinci in occasione dei 500 anni dalla sua morte. La giuria per effettuare la valutazione ha tenuto conto dell'uso dei colori, abbinamenti e armonia con il tema, immediatezza del messaggio che viene dato, fantasia nel rappresentare gli abbinamenti attraverso l'uso creativo degli oggetti appartenenti al settore merceologico di riferimento. A noi sono parse tutte belle le vetrine allestite ed ottimamente armonizzate con la tipologia dei prodotti venduti.

Ci soffermiamo su due vetrine in particolare che ci danno occasione per parlare di alcune opere di Leonardo e celebrare così il 500° dalla sua scomparsa.

L'uomo vitruviano è un disegno a penna e inchiostro su carta che misura 34x24 centimetri. Viene conservato nel Gabinetto dei Disegni e delle Stampe delle Gallerie dell'Accademia di Venezia. Celeberrima rappresentazione delle proporzioni ideali del corpo umano, dimostra come esso possa essere armoniosamente inscritto nelle due figure "perfette" del cerchio, che rappresenta il Cielo, la perfezione divina, e del quadrato, che simboleggia la Terra. L'opera viene attribuita al periodo in cui Leonardo, in viaggio per Pavia (dal 21 giugno 1490), ebbe modo di conoscere Francesco di Giorgio Martini che lo rese partecipe del suo Trattato di architettura e della lezione di Vitruvio del cui trattato De architectura Martini aveva iniziato a tradurre alcune parti. Leonardo infatti si definiva "omo senza lettere" (uomo senza cultura), poiché non aveva avuto un'educazione che gli permettesse di comprendere il testo latino; per questo la rielaborazione in volgare dei concetti vitruviani dovette risultargli particolarmente stimolante. Come per la maggior parte delle opere in carta, per motivi conservativi è raramente esposto al pubblico e quindi non è inserito nel percorso abituale di visita del museo.



Vetrina che espone la riproduzione della famosa "vite aerea" leonardesca.

Nella seconda vetrina abbiamo ritrovato la "vite aerea", un progetto ideato da Leonardo da Vinci e descritto nel foglio 83v del Manoscritto B, redatto durante il suo primo soggiorno milanese. In questo studio di vite aerea, Leonardo arriva a ipotizzare e formulare in anticipo di secoli l'efficacia trattiva dell'elica, concependo una struttura molto simile, ispirandosi alle forme della natura e dando corpo alle sue osservazioni sulle caratteristiche dell'aria. Nelle intenzioni dell'inventore, avrebbe dovuto "avvitarsi" nell'aria sfruttandone la densità similmente a quanto fa una vite che penetra nel legno. Non vi è prova che Leonardo abbia effettivamente costruito la macchina da lui immaginata che rimarrebbe, quindi, una delle tante intuizioni teoriche della multiforme attività del celebre inventore. Per molti anni è stata erroneamente presentata al pubblico come un "elicottero", sostenendo che il motore per farla girare fossero degli uomini e che fosse destinata a sollevarsi nell'aria come un velivolo per il trasporto umano. Nel 2013, invece, la mostra permanente Il

mondo di Leonardo in Piazza della Scala a Milano ha svelato il vero progetto di Leonardo. Alla base della struttura è infatti disegnata anche una molla, il vero motore della macchina, che peraltro è anche citata nella descrizione autografa dello stesso Leonardo sotto al disegno. Gli uomini, pertanto, facendo ruotare l'elica in un verso caricavano la molla fino a un punto di blocco. Dopodiché liberavano il blocco e la sola parte superiore della macchina, l'elica, si avvitava nell'aria, ruotando nella direzione opposta a quella di carica. Plaudiamo pertanto alla bella iniziativa poirinese che oltre a dar lustro alle vetrine cittadine ha dato il giusto omaggio al genio e alla personalità di Leonardo da Vinci.

Siti consultati: it.wikipedia.it

Paolo Cadeddu

Torino Design of the City



Si terrà a Torino dal 2 al 20 ottobre l'importante manifestazione "Torino Design of the City" che raggiunge quest'anno la quarta edizione con il titolo: "La città del futuro". L'evento proporrà un ricco programma all'insegna di incontri, workshop, mostre, tour ed eventi che delineeranno l'apporto necessario e fondamentale che il design potrebbe dare quotidianamente, oggi, nella costruzione della Torino di domani. Dal 2014 Torino è Città creativa UNESCO per il Design e quindi ha la possibilità di riflettere sul proprio futuro attraverso la cooperazione e lo scambio con le città creative UNESCO, forti di un tessuto economico, sociale e industriale che in questi anni ha collaborato per costruire una città accessibile e sostenibile tramite il Design, modalità progettuale che mette al centro i bisogni delle persone. Il tema di Torino Design of the City 2019 - progetto della Città di Torino con il sostegno della Fondazione CRT, Camera di commercio di Torino, Politecnico e Università degli Studi di Torino, realizzato con Turismo Torino e Provincia e in collaborazione con il Tavolo Consultivo del Design - è La Città del Futuro, scelto in stretta correlazione con l'Annual Conference delle Città Creative UNESCO di Fabriano, che si è svolta a giugno 2019, e con le riflessioni lì condotte con le città sorelle. Il programma della rassegna internazionale è stato realizzato con il coinvolgimento e il supporto del Tavolo consultivo del Design - che interessa oltre 47 soggetti pubblici e privati, tra cui associazioni di categoria, enti di formazione, archivi e musei - insieme e con il sostegno delle Fondazioni Bancarie, della Camera di Commercio di Torino, del Politecnico di Torino e dell'Università degli Studi di Torino.

Il programma della rassegna internazionale è stato realizzato con il coinvolgimento e il supporto del Tavolo consultivo del Design - che interessa oltre 47 soggetti pubblici e privati, tra cui associazioni di categoria, enti di formazione, archivi e musei - insieme e con il sostegno delle Fondazioni Bancarie, della Camera di Commercio di Torino, del Politecnico di Torino e dell'Università degli Studi di Torino.

Valentina Delle Fontane

COMUNICATO STAMPA

**Torino, 15 ottobre 2019
COMUNICATO STAMPA**

Vaccinazione antinfluenzale, il 28 ottobre al via la campagna.

Gratuita per tutti i soggetti che si trovano in condizioni a rischio di complicanze. Possibile anche la vaccinazione anti-pneumococco ed anti herpes zoster per i 65enni.

Lunedì 28 ottobre parte la campagna stagionale di vaccinazione contro l'influenza. Come ogni anno, il servizio sanitario offrirà gratuitamente la vaccinazione antinfluenzale a tutti i soggetti che, a causa del proprio stato di salute, si trovano in condizioni di maggior rischio.

Si tratta dei soggetti con età maggiore o uguale a 65 anni e delle persone, tra i 6 mesi e 64 anni, che soffrono di malattie croniche che, in caso di influenza, possono sviluppare gravi complicazioni.

L'influenza è una malattia respiratoria acuta dovuta alla infezione da virus influenzali che si manifesta con febbre oltre i 38°C, mal di gola, tosse, secrezioni nasali abbondanti. È una malattia stagionale che rappresenta un problema di salute da non trascurare a causa dell'alto numero di persone colpite e per le possibili gravi complicanze nei soggetti a rischio.

E' importante proteggersi e prendere per tempo le precauzioni necessarie. Oltre alla vaccinazione (utile nei soggetti a rischio) ci sono alcune misure efficaci nel prevenire le infezioni respiratorie: lavarsi frequentemente le mani, coprire la bocca e il naso quando si starnutisce e tossisce, rimanere a casa nei primi giorni di malattia respiratoria febbrile per non contagiare le persone con cui si viene in contatto.

Nella campagna sono coinvolti anche i farmacisti che, in virtù dell'accordo siglato dalla Regione con Federfarma e Assofarm, consegneranno i vaccini ai medici e ai pediatri. I farmacisti si impegnano anche a sensibilizzare i pazienti sull'importanza della vaccinazione.

Lo scorso anno in Piemonte, tra la metà di ottobre e la fine di aprile, l'influenza ha colpito circa 640.000 persone (il periodo di massima attività si è registrato tra la metà di gennaio e l'inizio di marzo 2019). L'influenza fa anche aumentare gli accessi al Pronto Soccorso e i ricoveri in ospedale ed è un'importante causa di assenza dal lavoro. Per questo è meglio prevenire, con la vaccinazione, le conseguenze più gravi. Durante la stagione influenzale 2018-2019 sono state somministrate in totale circa 670.000 dosi di vaccino antinfluenzale.

L'obiettivo dell'Assessorato alla Sanità è raggiungere il 75% dei soggetti interessati.

A partire dal 2017, ovvero con l'approvazione da parte del Ministero della Salute dell'ultimo Piano Nazionale di Prevenzione Vaccinale, la Regione Piemonte offre gratuitamente, presso gli studi dei MMG, la vaccinazione anti-pneumococco (protezione per polmonite, meningite e sepsi) ed anti herpes zoster (protezione contro il fuoco di Sant'Antonio) ai soggetti di 65 anni (ai nati nel 1952, 1953 e 1954).

Le coperture vaccinali per pneumococco nei 65enni raggiunte fino sono di poco superiori al 13% per la coorte dei nati nel 1952. Per le altre coorti di nascita e per zoster sono ancora più basse. E' per questo motivo che la Regione sta promuovendo una serie di corsi di formazione rivolti ai medici di medicina generale e dedicati alle vaccinazioni dell'adulto (in modo particolare a pneumococco, zoster, influenza).

Inoltre presso i servizi vaccinali delle ASL, queste due vaccinazioni sono offerte ai soggetti che presentano una condizione di rischio predisponente. A differenza di quella antinfluenzale (che è stagionale) le vaccinazioni per pneumococco e per herpes zoster possono essere somministrate durante tutto l'anno.

Informazioni dettagliate ed aggiornate saranno disponibili sul sito della Regione Piemonte www.regione.piemonte.it/sanita e possono essere richieste direttamente ai medici di medicina generale, ai pediatri di libera scelta o ai servizi vaccinali delle ASL.

Informando



CENA d' AUTUNNO

Volano gli uccelli
via, senza confine:
per tutto il mondo torna
l'autunnale splendore. (Wang Wei P'ei)

30 ottobre 2019
ore 20,30

Presso Nuovo Caffè Letterario

Via Vittorio Emanuele II, 1 - Chieri