

Bollettino periodico ONLINE del GSGS Chieri - Notizie cultura approfondimenti e ricerca storica

## IN QUESTO NUMERO:

### Ripresa

### Curiosità sul comune di Carignano



### Biblioteche digitali



### Mantra e musica

### Comunicato stampa

### Informando

## Ripresa!



Il ritorno alle attività lavorative e sociali è stato un po' fiacco, complice il tempo che dopo le giornate burrascose di metà agosto è tornato su livelli estivi regalando ancora belle giornate, caldo e voglia di proseguire il clima vacanziero che purtroppo dovrà essere messo da parte.

Da parte nostra stiamo ipotizzando l'organizzazione di un concorso interno, una specie di gara, per approfondire e poi produrre un lavoro sulla grafica italiana del 1900.

Per ora non diciamo di più perché dobbiamo ancora definire bene l'oggetto ed il target che vogliamo raggiungere.

In ogni caso a partire da questo mese sino alla fine di ottobre lavoreremo per far sì che il tutto si possa concludere entro l'anno corrente.

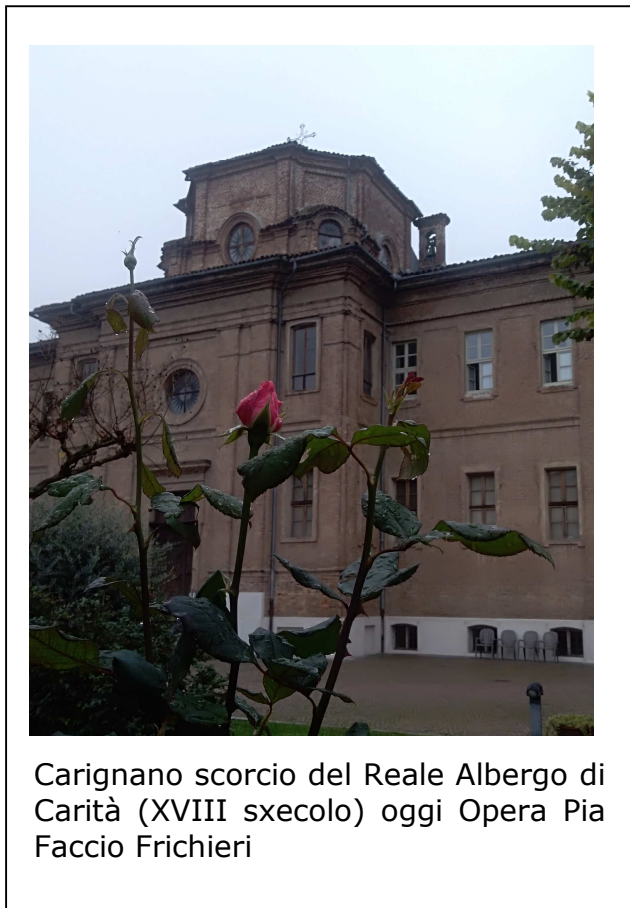
Nel numero di ottobre vi terremo informati sui progressi raggiunti.

Così la fiacca di cui ho detto è già bella che vinta!

Grazie a tutti per l'impegno e la buona volontà che vorrete mettere in questa impegnativa iniziativa sociale.

**Il Segretario**

## Curiosità sul comune di Carignano



Carignano scorcio del Reale Albergo di Carità (XVIII secolo) oggi Opera Pia Faccio Frichieri

Carignano è un comune periferico della provincia di Torino. Si trova sulla sponda sinistra del fiume Po, all'ingresso sud della metropoli torinese. Si tratta di uno dei comuni piemontesi più vicini al corso del fiume e storicamente più dipendenti da esso. Fino al primo Novecento fu uno dei comuni piemontesi più importanti, poi fu trascinato in un lungo declino economico e demografico dal fallimento dello storico lanificio Bona, cui il paese si era legato creando un unico polo su cui far confluire l'intera cittadina. A causa della vicinanza con il fiume Po già nel 1764 venne eseguito l'inalveamento del Po dal Comune di Carmagnola. Secondo lo storico Casalis, le continue esondazioni del fiume

in questo tratto avevano reso indefiniti i confini amministrativi tra i comuni di Carmagnola e Carignano generando conflitti tra le due comunità oltre notevoli danni alle colture. Con il concorso delle Regie Finanze e dei comuni di Carignano e Lombriasco vennero operati sette tagli. I tagli che si diedero in linea retta da una parte e dall'altra dell'alveo erano larghi dai trenta ai quindici metri. Il restringimento finale consentiva di utilizzare la forza dell'acqua per incavare il nuovo alveo del fiume che alla fine raggiunse i centoventitrè metri di larghezza. Nonostante le opere dirette dall'ing. Boldrini, in breve tempo le sponde iniziarono a cedere lasciando spazio al fiume di riprendere il suo originario andamento che seguiva i naturali meandri del terreno. L'unico tratto rimasto intatto ancora oggi dell'inalveamento è quello a difesa del ponte di Lombriasco.

## Biblioteche digitali

### LA STAMPA

Archivio Storico dal 1867

La diffusione della rete internet ha portato quale recente diffusione quella della digitalizzazione e conservazione in formato digitale dei testi cartacei, riviste, giornali ed altro materiale visivo e sonoro che fanno parte

del patrimonio storico culturale nazionale. La carta col tempo se non adeguatamente protetta subisce processi di deterioramento e decomposizioni col rischio di perdere volumi o scritti di notevole pregio ed interesse storico. La digitalizzazione ha ovviato a tutto questo producendo come risultato la conservazione su file dei documenti scannerizzati e la possibilità di consultazione anche online da parte di ricercatori, studenti e lettori. Il giornale La Stampa di Torino già un decennio fa mise in rete un'importante emeroteca contenente le copie digitali del giornale dal 1867. Se si ricerca la voce "riviste digitalizzate" troveremo oggi numerosissime opere digitalizzate e biblioteche online in grado di fornire la copia di importanti documenti e reperti. A livello nazionale sul sito "<http://www.internetculturale.it/it/1/home>" troviamo l'importante link della Biblioteca digitale italiana, rappresentata sul portale Internet Culturale, è una sorta di aggregatore di repository digitali sparsi sul territorio italiano appartenenti a biblioteche di varia provenienza e specializzazione: Ministero per i beni e le attività culturali (MiBAC), Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca (MIUR), enti locali, fondazioni e istituti culturali italiani. I repository posso afferire ad una sola istituzione o essere a loro volta aggregatori, come il repository dell'ICCU, che gestisce il patrimonio digitalizzato di cento istituzioni, come la Biblioteca digitale ligure, che rappresenta tutto il proprio territorio, come il Sistema Bibliotecario di Firenze. Alcune collezioni digitali non possono essere mostrate online perché mancano i diritti alla visualizzazione, in questo caso la preview dell'oggetto mostra una etichetta sui mancati diritti. L'utente quindi può rivolgersi direttamente alla biblioteca possessore del bene.

Valentina Delle Fontane

## Mantra e musica

La parola *mantra* deriva dall'antica lingua sanscrita e significa "*man*" ossia "mente" e "*trang*" "onda" e viene usata per indicare i mantra che comunemente si usano nella pratica dello yoga di tradizione indù. Esistono anche mantra usati nel buddismo ed in altri percorsi spirituali che posseggono altrettante "parole" intese in questo senso.

Recitare i mantra, mentalmente, a voce alta, sussurrandoli, lasciandosi andare al canto, o solo ascoltandoli è una maniera per dirigere, controllare, trasformare la propria mente.

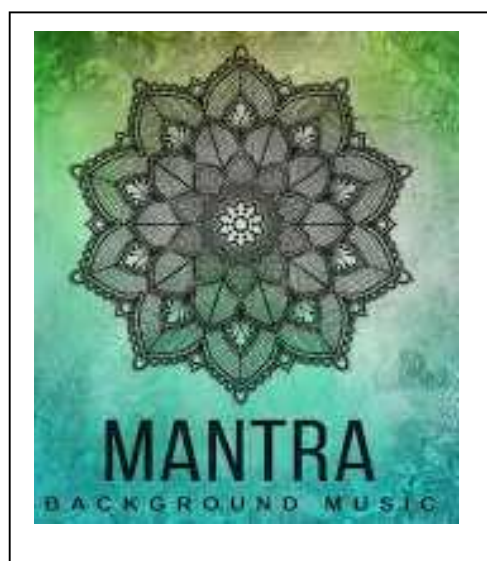
Si vive immersi in un mare d'infinita vibrazioni; ogni cosa che ci circonda, comprese quelle inanimate, dai sassi alle piante, così come la suddivisione del nostro corpo nelle sue specifiche parti, ha una vibrazione specifica.

Ci sono vibrazioni che le nostre orecchie non riescono a captare, ma non per questo vuol dire che non esistano. Stati d'animo come la gioia, la sofferenza, la disperazione, la serenità sono fondamentalmente frequenze vibratorie o onde pensiero della nostra mente, e rappresentano il tipo di schema che stiamo trasmettendo a noi stessi e anche agli altri.

I mantra hanno il potere di riorientare le onde pensiero riallineandole al suono originario ed armonico.

Poiché agiscono sulla struttura della mente, sono molteplici i benefici che si

possono raggiungere con l'utilizzo dei mantra. Alcuni mantra possono risvegliare il potenziale di neutralità, di consapevolezza, di intuizione, altri possono rimuovere strutture mentali vecchie. Vi sono poi mantra di protezione che rinforzano la vibrazione e la qualità del campo elettromagnetico della persona. Agevolano la recitazione dei mantra musiche appositamente realizzate e reperibili in commercio; alcune sono più specifiche per la pratica, altre sono ideali per ottenere un buon livello di rilassamento che è poi quello che si sperimenta quando si ascolta una buona musica o una particolare opera sinfonica.



Paolo Cadeddu

## COMUNICATO STAMPA



## La Chirurgia Plastica e Ricostruttiva ospedaliera della Città della Salute di Torino vince il primo Premio mondiale "Miglior articolo europeo"

Torino, 19 settembre 2019

## COMUNICATO STAMPA

La Chirurgia Plastica e Ricostruttiva ospedaliera della Città della Salute di Torino vince il primo Premio mondiale "Miglior articolo europeo" dalla Società americana di Chirurgia plastica per aver sperimentato per la prima volta una nuova terapia nella chirurgia dei tumori del seno.

La Chirurgia Plastica e Ricostruttiva ospedaliera della Città della Salute di Torino (diretta dal dottor Fabrizio Malan) ottiene il riconoscimento mondiale "Miglior articolo europeo" dalla Società americana di Chirurgia plastica per aver sperimentato per la prima volta la terapia a pressione negativa nella chirurgia dei tumori del seno, che ha permesso di ridurre sensibilmente le complicanze e quindi di migliorare la qualità di vita delle pazienti affette da tumore mammario. La scoperta è stata pubblicata sulla più nota rivista scientifica internazionale di Chirurgia Plastica: Plastic and Reconstructive Surgery Global Open.

Il numero di complicanze chirurgiche in queste pazienti, a causa di fattori di rischio specifici, può essere molto elevata. Ciò causa ritardi nell'inizio delle terapie salvavita (chemio e radioterapia) e risultati estetici scadenti dei seni ricostruiti.

"L'esperienza ventennale maturata soprattutto nell'ambito traumatologico dell'utilizzo della terapia a pressione negativa, una medicazione che mette "sotto vuoto" applicando una aspirazione costante anche se di bassa intensità" la ferita stimolando così una guarigione spontanea con risultati che precedentemente si potevano ottenere solo con la chirurgia, ci ha permesso di estendere il suo utilizzo dal curare le ferite aperte al prevenire l'apertura delle cicatrici chirurgiche nel postoperatorio" spiega il dottor Malan.

La "terapia a pressione negativa per le incisioni chiuse" (in inglese ciNPT, acronimo di closed incision negative pressure therapy), usata da qualche anno a livello internazionale quando il rischio di complicanze post operatorie è elevato, non era mai stata applicata nella chirurgia dei tumori del seno. Da qui l'idea di disegnare un nuovo protocollo di studio insieme al dottor Pietro Maria Ferrando, che si occupa specificamente di questo ambito.

Dopo quattro anni di ricerca i risultati di questo protocollo di studio che dimostravano la riduzione di incidenza delle complicanze chirurgiche venivano pubblicati sulla più nota rivista scientifica internazionale di Chirurgia Plastica: Plastic and Reconstructive Surgery Global Open. Durante il prossimo Congresso nazionale della Società americana di Chirurgia Plastica, che si terrà nei prossimi giorni a San Diego, il lavoro verrà premiato come "Miglior articolo europeo per il 2018".

Questo importante riconoscimento conferma anche in questo campo il ruolo innovativo e di altissimo livello della Città della Salute di Torino nella ricerca e nella cura delle patologie oncologiche e, nello specifico, dimostra come l'impegno della Chirurgia Plastica nell'ambito del tumore al seno contribuisca, in stretta collaborazione con tutte le altre specialità coinvolte nella Breast Unit, all'evoluzione del trattamento di questa patologia che coinvolge ed affligge una percentuale sempre maggiore di donne.

L'Addetto Stampa  
Pierpaolo Berra

# Informando






## RIVA PRESSO CHIERI



# XV

# FIERA

## ZOOTECNICA REGIONALE

PER LA VALORIZZAZIONE DEL VITELLONE PIEMONTESE DELLA COSCIA I.G.P.

**MERCOLEDÌ 28 AGOSTO 2019** - PALAZZO GROSSO - Salone delle Feste ore 21  
 "La carne rossa: un cibo sempre più green - Salute, Ambiente e Sicurezza alimentare"  
 CONVEGNO organizzato da Coldiretti Torino

**GIOVEDÌ 29 AGOSTO** - "IV° SIMPOSIO SULLA PIEMONTESE"  
 RISTORANTE CASCINA SPERANZA DI RIVA PRESSO CHIERI ore 20. A cura di Confagricoltura. Solo su prenotazione tel. 011.9468186

**SABATO 31 AGOSTO** - ORE 19: STAND ENOGASTRONOMICO - ORE 21,30: MUSICA E BALLO CON "MEO TOMATIS"

---

## DOMENICA 1 SETTEMBRE

ore 8,00 - 13,00 GIARDINI PALAZZO GROSSO (ingresso via della Torre)

# XV RASSEGNA ZOOTECNICA REGIONALE

Esposizione e gara dei capi di razza bovina piemontese - Mercatino dei prodotti tipici del territorio

---

### PRANZO GRAN BOLLITO

ORE 13,00: Salone San Giuseppe. Preparato dall'Associazione "Festa per Far Festa"  
 Prenotazione obbligatoria presso i macellai rivesi o telefonando al 331.9304619 o in piazza presso lo stand di "Festa per far Festa"

INIZIATIVE CULTURALI A PALAZZO GROSSO E MUSEO DEL PAESAGGIO SONORO  
 ORE 16,30 READING MUSICALE "M'INCANTO"

ORE 19: STAND ENOGASTRONOMICO - ORE 21,30: SHOW MUSICALE CINEMANIAX

**LUNEDÌ 2 SETTEMBRE** - ORE 9,00: Rassegna Piccoli Animali  
 ORE 19: STAND ENOGASTRONOMICO - ORE 21,30: MUSICA E BALLO "LISCIO SIMPATIA"

